

ALEXANDRA BOSSHARD



PERSÖNLICHES

Staatsangehörigkeit:	Schweiz/ Österreich
Größe:	168 cm
Gewicht:	57 kg
Geboren:	12. 10.1976 in Zürich
Haarfarbe:	hellbraun
Augenfarbe:	grün



AGENTUR ZBF Berlin / Tel.: (0049) 030 5555 99-6843 / Frau Durand

SCHAUSPIELAUSBILDUNG

Franz Schubert Konservatorium Wien, 1996-2000/Diplom Juni 2000
Lee Strasberg Theatre Institute New York, 1995
HB-Studio New York, 1994

THEATERERFAHRUNG

Theater Marameo(Mai 2010-September 2010)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„die Räuber“	Spiegelberg	Tournee: Sachsenanhalt, Brandenburg

Freie Theaterproduktion(Juni 09-aktuell)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„die Nächte der Schwestern Bronte“	Emily Bronte(HR)	diverse

Schauspiel,Regie+Produktionsarbeit im Jugendzentrum Berlin Tempelhof (2005-2010) diverse Stücke

Aktuell:„ich habe nichts getan“(ein Stück über Mobbing), „Hase Hase“, „Frere Diavolo“, „Alles Zukunft oder Was“(nach eigenen Texten),

Stückvertrag mit Theater im Denkmal Bonn (April-Aug. 2007)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„Das Mietshaus“	Hanna (HR)	Theater im Denkmal Bonn

Stückvertrag im Theater Morgenstern Berlin (Mai-Oktober 2006)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„Wehe dem der Lügt“	Edrita (HR)	Theater Morgenstern

Stückvertrag im Theater Havarie Potsdam (Nov.2003-Juni 04)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„Gewalt im Spiel“	Ingrid (HR)	Theater Havarie Potsdam

Sommertheater Freilichtbühne Lübeck (Sommer 2003, Mai-Aug.)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„Pippi Langstrumpf“	Pippi (HR)	Theater & Musik Lübeck

Stückverträge im Theater der Altmark Stendal (Nov. 2001- Mai 2003)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„Man nehme Heinz-Erhardt“ (Revue)	Zunzi (NR)	Theater der Altmark Stendal

„Sekretärinnen“ (Revue)	Monica (HR)	Theater der Altmark Stendal
-------------------------	-------------	-----------------------------

„Ghetto“	Sarah (NR)	Theater der Altmark Stendal
„Peter Pan“	Peter Pan (HR)	Theater der Altmark Stendal
„Hänsel und Gretel“	Gretel (HR)	Theater der Altmark Stendal

Jahresengagement am Sandkorntheater Karlsruhe (Sept. 2000-Mai 2001)

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theater</u>
„Faust“	Gretchen (HR)	Sandkorntheater Karlsruhe
„Der kl. Wassermann“	kl.Wassermann (HR)	Sandkorntheater Karlsruhe
„Vorsicht Zerbrechlich“	Betty (HR)	Sandkorntheater Karlsruhe

Andere (1996-2000)

„Breakfast Club“	Claire	JAM-English Theatre Wien 2000
„Dangerous Minds“	Angie	JAM-English Theatre Wien, 1999

REGIE

diverse Regiearbeiten mit Jugendlichen im Jugendzentrum Berlin Tempelhof
 „Ich habe nichts getan“ von Brigitte Wilhelmy 2009
 „alles Zukunft oder was“ nach einer Idee von Alexandra Bosshard 2008

LESUNG

5. Internationales Literaturfestival Berlin (Sept. 2005)

Diverse Kino – Lesungen: Gedichte

Theater der Altmark Stendal (Feb. 2003)

„Kleine Zweifel“ von Theresia Walser

BUSINESSSTHEATER

Mitarbeiter Training (Szenen aus dem Arbeitsalltag) für verschiedene Banken und Versicherungen, 2005-2008

HÖRBUCH CD

Der Pakt der Blutsbrüder, Autor: Werner J. Egli (2007)

BESONDERE FÄHIGKEITEN UND SPRACHKENNTNISSE

Instrument: Querflöte

Tanzen, Singen(mezzo sopran)

Sport: Bühnenfechten: (Säbel, Degen Florett), Kampfsport /Tae-Kwon-Do/schwarzer Gürtel, Sportklettern, Tauchen, Reiten, Ski Alpin, Joggen, Rollerbladen, Biken, Eislaufen.

Sprachen: Englisch sehr gut, Französisch gut, Italienisch gut

Führerschein: PKW, Tauchschein PADI

Dialekt: Schweizerdeutsch, Wienerisch

SCHULAUSBILDUNG/STUDIUM

Matura (allg. Hochschulreife) Neusprachliches Gymnasium, Zürich 1989-94
 High School Exchange Program , Indiana USA 1990-91

WORKSHOPS

Workshop im Akzent Theater Berlin, die Vertikale Rolle v. Prof. Dr. Jurij Alschitz (April+Mai +Oktober 2008)
 Improvisations Workshop mit den Gorillas Berlin, 2006
 Acting Workshop bei Michael Margotta Rom, 2004, 2005
 Improvisations Workshop bei Keith Johnston Berlin, 1999
 Radio Workshop Radio Orange Wien, 1998
 Theater Workshop, Deutsch-Französisches Forum Lippstadt, 1998
 Sommerworkshop, Lee Strasberg New York, 1997 & 1998
 Clownakademie New York, 1995